

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Проверка документов, удостоверяющих личность. Часть вторая.

25.03.2007

Сопоставление признаков внешности. Психологические особенности проверки документов.

После изучения документа с целью выявления признаков изменения его содержания, приступают к сравнению признаков внешности лица, изображенного на фотографии, с соответствующими признаками предъявителя документа. Цель такого сопоставления признаков внешности - убедиться, что на снимке тот же самый человек, или другой, но похожий на него.

Правила фотографирования

Для облегчения проверки документов, удостоверяющих личность, фотоснимки, которые на них наклеиваются, изготавливаются так, чтобы достоверно отображать признаки внешности сфотографированного человека. С этой целью фотографирование и изготовление так называемых документных снимков производится по определенным правилам. Человек фотографируется строго - в анфас, т.е. смотрящим в объектив при съемке. При этом голова должна быть направлена прямо (не наклонена вниз, не отклонена назад, не склонена к плечу). У фотографируемого должно быть спокойное выражение лица (рот сомкнут, но не сжат). Волосы не должны закрывать ушных раковин (данное требование не всегда реально соблюсти из-за особенностей прически).

Правила фотографирования для документов являются частью тех, которые были предложены еще французским криминалистом А. Бертильоном в 80-х годах 19 века. И по сей день используются в целях возможно более точного запечатления внешнего облика человека.

Изучение практики фотографирования дня паспорта показало: требования к фотографированию и изготовлению фотокарточек фактически не выполняются. Нарушается положение головы при съемке - фиксируется та поза человека, которую он занимает, садясь на стул фотографа, хотя при этом человек чаще всего отклоняет голову назад, реже - наклоняет вперед (взгляд исподлобья). Проверить, правильными ли было положение головы при съемке несложно, достаточно мысленно провести условную горизонтальную линию, проходящую в области нижних краев глазниц и соединяющую слуховые отверстия ушных раковин.

Нарушение положения головы при фотографировании ведет к тому, что искажаются действительные характеристики элементов лица: нос становится зрительно короче, лоб ниже, контур бровей более прямой и т.д. (если голова отклонена назад) и наоборот (если голова наклонена вперед).

При визуальном сравнении лица человека с его фотоснимком в документе производится сопоставление признаков элементов внешности.

Признаки элементов внешности

Элементом внешности в криминалистике именуют анатомически обособленную часть лица, головы, туловища, конечностей. Элементы характеризуются признаками:

например, нос - это элемент, большой его размер - это признак.

Для изучения лица человека используются следующие признаки: форма, относительная величина, положение, количество одноименных элементов внешности (морщины, родинки и др.), симметрия, выраженность.

Поскольку сопоставление элементов внешности при сравнении лица в натуре и фотоснимка целесообразно проводить по вышеуказанным признакам, рассмотрим их более подробно.

Форма - это наружный вид элемента внешности. Данный признак определяется в соответствии с известными геометрическими формами - выпуклая, вогнутая, плоская, круглая, квадратная и т.д. или формой естественных предметов - миндалевидная, грушевидная и пр.

В ряде случаев этот признак называют контуром, конфигурацией. Термин «форма» - универсальный; термины «контур» и «конфигурация» применяют для обозначения внешних линейных границ элементов внешности (например, контуры ушной раковины и т.д.) или для характеристики элементов внешности, ширина (толщина) которых не существенна (морщины, складки). Описательно контур определяется по геометрическим понятиям (прямой, ломанный, круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный и т.д.).

Величина - это размеры, внутренние и внешние пропорции. Внутренние пропорции — это соотношение различных размеров самого элемента, внешние - отношение размеров одного элемента к размерам другого элемента или других соседних элементов.

Так, величина носа определяется суммарно по его высоте и ширине и выражается в терминах большой, средний, малый. Эта величина определяется относительно других, соседних элементов лица с учетом того, какую, например, площадь он занимает на лице, поскольку по абсолютным размерам один и тот же нос будет на одном лице казаться большим, а на другом средним.

Положение - это размещение определенного элемента внешности относительно других элементов внешности (например, складка на подбородке), сторон тела человека (спереди, сзади, вверху, внизу и т.д.) или каких-либо определенных линий, плоскостей, точек. Так, положение бровей определяется относительно условной горизонтали (зрачковой линии). Оно может быть высоким, низким (брови нависающие). Расстояние между головками бровей может быть большим (широко расставленные), малым (сближенные, сросшиеся). Положение глазной щели характеризуется наклоном ее осей (условная линия, проведенная через наружный и внутренний углы глаза) относительно горизонтали. Оно бывает горизонтальное, косовнутреннее (глаза раскосые), косонаружное (встречается редко). Положение элемента внешности относительно плоскости обычно называют выступанием, например, выступающий подбородок, положение ушных раковин относительно боковых поверхностей головы и лица называют оттопыренностью (прилеганием). Положение определяют относительными понятиями (внизу, справа, слева и т.д.).

Количеством характеризуется обычно одноименные элементы внешности, число которых непостоянно (рубцы, родинки, бородавки). Количество определяется либо точно (называется число элементов), либо относительно (волосы густые, редкие, много родинок и т.д.).

Симметрия - признак, отражающий подобие парных элементов внешности по их признакам. Симметрия - это зеркальное расположение одноименных (парных) частей тела или органов по отношению к условной вертикальной линии (оси симметрии) делящей тело человека на правую и левую половины. Тело, голову и лицо, человека можно условно разделить на две половины, устроенные из последовательно расположенных, более или менее одинаковых или по крайней мере соответственных частей, включающих одноименные элементы в целом (парные - ушные раковины, скулы, глаза, руки и т.д.) или их половины (непарные - лоб, нос, рот). Полная симметрия элементов внешности предполагает совпадение характеристик одноименных парных элементов внешности. Степень симметрии определяется по приближению к такому совпадению элементов внешности, их половин. Иногда по отклонению от такого совпадения судят об асимметрии элементов внешности. Асимметрия бывает общей, когда наблюдается различие общих размеров, форм и контуров сопоставляемых половин лица, тела, и частной - различие признаков парных элементов лица, конечностей.

Лицо почти каждого человека имеет признаки асимметрии, например, одна бровь немного выше другой, один угол рта более выражен, различаются особенности контуров бровей. Бывает и так, что одна половина лица со всеми ее элементами немного больше чем другая.

При проведении фотопортретной экспертизы это легко выяснить, достаточно по вертикали сложить изображения двух одноименных половин лица. С этой целью одна фотокарточка изготавливается нормально, другая зеркально. В результате четко видно, что на двух составных снимках как бы два разных человека, хотя в основе один и тот же.

При визуальном наблюдении - сопоставлении лица человека в натуре и лица на фотоснимке, асимметрия выявляется путем последовательного сопоставления признаков элементов, внешности.

Выраженность - это производный признак, который применяется при изучении элемента внешности, когда есть определенное представление о норме данного элемента, т.е. обычно встречающихся форме, величине и т.д. Выраженность, как правило, - собирательная характеристика, учитывающая форму, контуры, величину и положение элементов.

Выраженность определяют тогда, когда раздельная оценка каждого признака элемента затруднительна или не имеет существенного значения (например, скулы, лобные бугры, надбровные дуги, углы нижней челюсти выражены сильно, слабо, вообще не выражены).

Признаки, характеризующие внешность человека, подразделяются на групповые и индивидуализирующие.

Групповые присущи определенному типу людей, закономерны для группы людей. Например, мелко вьющиеся волосы для негроидной расы, темные прямые волосы для монголоидов, эпикантус - нависание верхнего века над внутренним углом глаза - у монголоидов.

Индивидуализирующие признаки, именуемые также особенностями, выделяют данного человека из всех остальных. Прежде всего, это необычные варианты признаков той группы, к которой принадлежит человек, отклонения от анатомической нормы элемента внешности. К особенностям также относятся признаки мелких, элементов внешности (например особенности контура головки брови, хвостовой части брови, особенности строения частей ушных раковин, как-то рельеф и контур мочки, контуры так называемых козелков и противокозелков, т.е. тех ее частей, которые ограничивают слуховые отверстия и т.д.). Индивидуализируют человека также следы травм, операций, последствия заболеваний. Такие признаки называют особыми приметами. Их возникновение, как правило, обусловлено случайными причинами. Особые приметы встречаются крайне редко, на фотоснимках они обычно ретушируются.

Влияние качества фотоснимков на анализ внешности предъявителя документа

Признаки внешности, относящиеся к числу особенностей, по небольшому - например паспортному фотоснимку, могут быть проанализированы, если фотография изготовлена доброкачественно. Качество фотоснимков оценивается с точки зрения резкости, контрастности изображения, наличия ретуши. Однако на документе может быть фотоснимок недоброкачественный, т.е. нерезкий, с нарушением контраста - слабый контраст («бледный» отпечаток), сильный контраст (на фотоизображении нет полутонов, в результате строение деталей элементов лица не отображается, запечатлены лишь контуры).

При недостаточной резкости изображения детали лица, признаки элементов (особенно в области глаз) могут быть нечеткими, расплывчатыми. Особенности строения лица могут быть неразличимы при чрезмерно большой или очень малой контрастности изображения. В первом случае снимок в тенях темный, во втором - все изображение бледное, вялое, серое.

К сожалению, недостаточно резкие фотоснимки, изготавливаемые для паспортов в фотоателье, встречаются часто. Отрицательно влияет на достоверность отображения признаков внешности ретушь, которая часто, имеется на снимках, изготовленных в фотоателье. С целью улучшения изображения (изменения контрастности, устранения дефектов фотоматериалов) или «исправления» каких-либо элементов лица (устранение морщин, родимых пятен, шрамов, следов операций и т.п.) с помощью различных инструментов и материалов производится механическая обработка негативных и позитивных фотоизображений.

Ретушь может осуществляться с помощью химических реактивов, чтобы изменить тональность изображения и фона. С помощью ретуши смягчаются возрастные изменения, которые проявляются на коже лица - морщины, складки. В результате применения ретуши лицо на фотокарточке получается как бы «вылизанным», порой смотрится неестественно; например, гладкая, ровная кожа лица у пожилого человека.

На фотоснимке помимо изображения головы видна одежда, в которой был сфотографированный человек. Ее изображение также может дать важную информацию. Иногда бывает, что изображение печатается зеркально, с «перевернутого» негатива. В результате правая сторона головы и лица становится левой и наоборот.

Как уже было замечено, в лице каждого человека имеются признаки асимметрии. При наблюдении человека и сравнении его с фотоснимком, изготовленным зеркально, будут отмечаться различающиеся признаки, хотя различие это мнимое. Установить, что снимок напечатан зеркально, можно, изучив изображение застёжек, пуговиц, наград, орденских планок, нагрудных знаков (если человек сфотографирован в форменной одежде). У мужчин и женщин застёжки пиджаков, жакетов и тому подобной одежды не совпадают. Поэтому, если на снимке изображен мужчина, одетый в пиджак, застегнутый «по-женски» то это признак зеркального изготовления снимка. То же относится к размещению орденских планок, размещаемых слева и нагрудных знаков – справа. Если на снимке они обнаруживаются с нарушением этого правила, снимок изготовлен скорее всего зеркально, т.е. с «перевернутого» при печати негатива. На факт изготовления снимка с перевернутого негатива может указывать зеркальное отображение шрамов, родинок и т.п. Это обстоятельство может быть выяснено при сравнении лица человека, предъявившего паспорт и фотоснимка на паспорте.

Таким образом, важным фактором, оказывающим существенное значение на восприятие признаков внешности по фотоснимку, является качество фотоизображения.

Если на фотоснимке для документа недоброкачественно отображены признаки внешности и составить полное представление об особенностях строения черт лица затруднительно, необходимо попросить предъявить документы с другими качественными фотоснимками.

Естественные, патологические и искусственные изменения облика человека

Но даже при качественном фотоснимке могут возникнуть затруднения при сравнении лица, предъявившего документ с лицом, изображенным на фотоснимке. Эти затруднения возни кают тогда, когда внешний облик человека изменился с возрастом, в результате болезней, хирургических операций, в результате протезирования зубов.

Рассмотрим более подробно эти факторы, оказывающие существенное влияние на оценку результатов сравнения признаков внешности.

Возрастная изменчивость внешнего облика является фактором, наиболее значимым для процесса сопоставления признаков внешности сравниваемых лиц. Наибольшую трудность представляет сравнение портретов детей, подростков и лиц пожилого возраста. Знание направления изменения признаков внешности необходимо и для того, чтобы сравнить фотоснимок, предположим 20-25-летнего, 40-45-летнего и 60-летнего.

Как же изменяются признаки внешности в течение жизни человека?

В раннем детстве очень велика динамика и характер изменения признаков внешности. Особенно максимальны увеличения размеров лица и верхней части головы (мозгового отдела черепа). Затем до подросткового, юношеского периода увеличение размеров лица и мозгового отдела черепа становится менее интенсивным.

Наиболее резко выраженные изменения наступают после достижения максимума в подростковом и юношеских периодах. Отчетливее всего эти изменения проявляются на нижней челюсти, которая растет быстрее всех остальных костей лица. Аналогично протекает рост верхней челюсти и носа, включая его хрящевые и мягкие части. Уменьшается степень выраженности складки верхнего века. Изменяется высота, ширина и степень оттопыренности ушной раковины. В эти периоды складываются основные черты лица человека, характерные для него до наступления старости.

Период молодого возраста характеризуется относительной устойчивостью признаков внешности. Но постепенно и незаметно нарастают изменения, проявляющиеся прежде всего, в состоянии кожи лица и волосяного покрова головы. С возрастом черты лица грубеют, образуются естественные складки кожи, изменяется форма мягких частей лица. Лицо становится более массивным.

Изменение лица человека обычно происходит постепенно. У некоторых людей признаки кажутся стабильными (изменения происходят в замедленном темпе) и про таких людей говорят, что их внешний облик «законсервировался». Но если человек начинает полнеть, что бывает часто, или худеть, что бывает реже, то изменения становятся более заметными и в стабильные возрастные периоды (30-40 лет и 40-45 лет).

Примерно после 50-55 лет начинается период увядания организма и те изменения во внешнем облике человека, которые происходили постепенно, ускоряются и проявляются активно.

Поскольку процесс сопоставления лица в натуре с его фотоснимком целесообразно производить, сравнивая последовательно элементы лица, рассмотрим, как же происходит их изменение с возрастом.

Волосяной покров подвергается за время жизни человека существенным изменениям, порой происходящим достаточно быстро.

Легкие, редкие, светлые волосы в первые годы жизни человека сменяются густыми, темными волосами. Но уже в 20-25 лет линия лобного края волос начинает изменяться по форме и положению вследствие их выпадения, появляются сначала лобные залысины, затем облысение в теменной и затылочной части головы.

Примерно лет с 35, а иногда и позже, начинается изменение цвета волос сначала в виде легкой проседи на висках, затем седина проявляется все более активно. Сами волосы становятся гораздо реже и тоньше.

Рост бровей с возрастом усиливается, они становятся более густыми, лохматыми (особенно у мужчин), но основные их контуры и положение не меняются.

Наблюдается рост волос в носовых и слуховых отверстиях, а к старости и на самих ушных раковинах.

Лоб с возрастом становится более покатым. В период полового созревания у мужчин начинается и в основном завершается к 40 годам образование рельефа в области надпереносья, надбровной области, массивность которых заметно увеличивается. Но к старости рельеф лба сглаживается, наблюдается западение висков.

Нос, маленький, аккуратный в детстве, с возрастом увеличивается, достигая примерно к 30 годам максимальных размеров. Увеличивается высота переносья, спинка носа становится более прямой или выпуклой. С возрастом кончик и основание носа опускаются. Хрящи носа разрастаются и вследствие этого увеличиваются поперечные размеры носа, он становится шире, толще, массивнее.

В детстве у человека более, широкая **глазная щель** (глаза как бы широко раскрыты), которая с возрастом становится более узкой за счет нависания складки верхнего века. Ее протяженность и степень нависания постепенно увеличивается. После 50 лет она начинает прикрывать и закрывать наружный угол глаза в старости эта складка истончается, но сохраняет свое положение. Складка верхнего века, закрывающая внутренний угол глаза, называемая эпикантусом или монгольской складкой, наоборот претерпевает обратное развитие. Выраженная в детстве, она с возрастом исчезает, за исключением лиц монголоидной расы, для которых она характерна и постоянна. К старости наблюдается западение глазных яблок в орбиты из-за увеличения объема глазниц. Глаза с возрастом светлеют. Круглые в детстве щеки в период возмужания обычно опадают, вследствие чего четко обнаруживается внешний контур челюстей и жевательных мышц. Но у полных людей этот контур и рельеф не проявляется.

Протяженность ротовой щели в возрастном увеличивается, а в период старения уменьшается. По мере стирания и потери зубов понижается прикус, в связи с редукцией жевательного аппарата атрофируются мышцы рта, в особенности верхней губы, что влечет за собой общее утончение их слизистой части. К 60 годам толщина губ может уменьшаться почти наполовину. С выпадением зубов, особенно в верхней челюсти, губы втягиваются, но при наличии зубных протезов это явление не наблюдается.

Рельеф и размеры подбородка с возрастом увеличиваются, что может обусловить изменение круглого и мало выступающего в детстве и юности подбородка на угловатый и выступающий в зрелом возрасте. В старости в связи с выпадением зубов меняется положение подбородка, увеличивается его выступание, он как бы приподнимается («подбородок Бабы-Яги»).

Ушные раковины свою форму сохраняют всю жизнь. Строение ушных раковин строго индивидуально и стабильно, поэтому они могут использоваться для идентификации человека наряду с отпечатками пальцев. Американский криминалист Янарелли разработал систему идентификации по ушной раковине. Толчком к ее разработке послужили случаи умышленной или случайной подмены новорожденных в родильных домах. Он предложил

фотографировать у младенцев ушную раковину, затем использовать фотоснимок для идентификации. Тем не менее с возрастом происходят изменения и ушной раковины — она удлиняется, уменьшается степень оттопыренности, становится более тонкой и длинной мочка, изменяется рельеф мочки (в детстве и молодости гладкой), появляются складки. Строение же хрящевых частей ушной раковины остается неизменным.

Наиболее активно изменяется **кожный покров лица**. Морщины, раз появившись, уже не исчезают, увеличиваются в количестве и степени выраженности. С возрастом морщины охватывают все новые области лица. После 40 лет они, как правило, увеличиваются в длину, глубину и в своем числе. Появившись на лбу, морщины распространяются около глаз, затем появляются в области рта. Процесс заканчивается появлением морщин возле ушей, на губах, щеках, подбородке, на шее, висках. Формирование морщин у худых людей, а также у людей с тонкой и сухой кожей идет более активно, чем у полных и с грубой кожей.

Общая тенденция изменения элементов лица такова: рост и увеличение от молодости и к зрелости, утончение, уменьшение к старости. С увяданием организма сначала претерпевают изменение кожные покровы и мышцы, затем и костная основа.

Это изменение признаков элементов лица в норме. Но они также изменяются в результате болезней, перенесенных; операций, травм. Форма и размеры лица в целом нередко меняются от отеков лица (болезни почек и нередко сердца, отечной болезни, возникающей на почве голодного истощения), от «базедовой болезни» (истощение лица, пучеглазие, развитие зоба), акромегалии (увеличение головы в целом, носа, ушей, нижней челюсти, толщины губ, надбровных дуг и скул, про-межутков между зубами), хронического остеомиелита нижней челюсти (характерное расширение нижней части лица) и др.

Иногда наблюдаются патологические изменения формы лба под воздействием остеодистрофии, поражающей чаще всего лобную и височную кости (очень редко другие, кости черепа). Выражается это в образовании опухоли, которая к зрелому возрасту может достичь значительных размеров, распространяясь в глазничную область и иногда смещая глазное яблоко.

Из патологических признаков, которые могут быть различимы на фотографиях, имеют значение врожденный или приобретенный птоз (недержание верхнего века):

- блефарохалазис (свисающая складка верхнего века над краем глаза как результат частого отека век)
- паралич лицевого нерва (резкое изменение формы глаза, неполное закрытие глаз, отвисание нижнего века). Может появиться отечность нижних век, образующая подглазные мешки

Признаками заболеваний, отражающимися на внешнем виде носа, могут явиться изменения его формы как в результате местного заболевания, например ринофимы (увеличение размеров, мясистость, появление бугорков), так и вследствие общего заболевания (например, при сифилисе может провалиться спинка носа).

В целях ликвидации последствий болезней, искажающих, уродующих лицо, а также врожденных аномалий используются методы пластической хирургии, при помощи которой восстанавливается первоначальный вид утраченного или поврежденного элемента лица, либо создается приемлемый для оперируемого внешний вид элемента внешности, нормального с физиологической и эстетической сторон. Путем перемещений, удаления или восполнения убыли тканей нередко удается достичь вполне удовлетворительных результатов.

В последние годы стала активно развиваться пластическая хирургия в косметических лечебницах, косметологических клиниках, где по желанию клиентов производят искусственное изменение элементов лица и прежде всего таких, как нос, рот, веки, ушные раковины.

Наиболее часто в косметической практике прибегают к восстановлению носа. Представляется возможным в некоторой степени удалить последствия ряда заболеваний (например, ринофимы, акромегалий), а также устранить врожденные деформации носа.

Существует пять основных групп врожденных деформаций носа:

- западение сливки носа (седловидный нос) в костном отделе, в хрящевом отделе, в костном и хрящевом сразу
- длинный нос за счет удлинения всего носа, за счет нависания кончика носа, за счет чрезмерного выступания кончика носа
- горбатый нос за счет костного горба носа или костнохрящевого горба носа; комбинированные деформации носа (длинный и горбатый нос)удлинение носа с костно-хрящевым горбом, свисание кончика носа с костно - хрящевым горбом
- деформация концевого отдела носа
- утолщение кончика носа, расширение кончика носа, провисание носовой перегородки, раздвоенность кончика носа

Необходимо заметить, что из всех видов деформаций около 50% составляет западение спинки носа.

Помимо врожденных деформаций носа, существуют приобретенные в результате неправильно сросшихся переломов костей и хрящей, а также в результате их неправильного развития после травмы, перенесенной в детстве. Для устранения деформаций носа применяют хирургические операции, в результате которых формируется спинка и кончик носа, перегибается вперед, поднимается переносье, устраняется горб носа, нос укорачивается, сужается спинка и кончик носа, устраняются раздвоенность и уплощенность кончика носа, дефекты крыльев носа.

В ротовой части также различают врожденные и приобретенные деформации. К первым относятся: утолщенная губа или красная кайма, высокая или укороченная губа, увеличенная ротовая щель, свищи губ, расщелина верхней губы. Ко вторым - смещение углов рта, вывороты верхней и нижней губ, дефекты слизистой оболочки губ.

В результате операций может быть устранена (защита) «заячья губа» и «волчья пасть», увеличена или уменьшена длина ротовой щели, сужены или расширены каймы губ, изменен их контур, уменьшена высота верхней губы, изменено положение углов рта.

Среди врожденных деформаций ушных раковин следует отметить: увеличенные ушные раковины, недоразвитые ушные раковины, оттопыренные или торчащие уши, остроконечные уши, складывающиеся уши (верхняя часть раковины перегибается вперед и книзу, что обусловлено неправильной формой или ненормальной мягкостью хряща), привески или придатки ушной раковины, сращения и расщепления ушной раковины.

К приобретенным деформациям ушной раковины относятся: сморщивание ушной раковины вследствие гибели хряща в результате воспалительных заболеваний; сращения ушной раковины в результате ожога, травмы, воспалительных процессов; утолщения ушной раковины вследствие травмы («уши борца»).

Помимо общих деформаций ушной раковины, существуют и частичные дефекты, форма, величина и расположение которых чрезвычайно разнообразны. Они являются следствием травмы, ожога, отморожения или некроза после какого-либо заболевания.

В результате операций может быть исправлена форма ушных раковин и их завитков, изменена степень оттопыренности ушных раковин, уменьшены или увеличены их размеры, образованы завитки, противозавитки и мочки, если они отсутствовали, а также устранены другие частичные дефекты.

С помощью косметической операции возможно изменение уровня положения бровей (обычно брови «подтягиваются» вверх), а также их направления (различают обычно три направления - горизонтальное, косовнутреннее, косонаружное).

Нередко наблюдается явление паралича лицевого нерва как последствие травмы, оперативных вмешательств, воспалительных процессов и др.

В результате операции по устранению этого явления возможно: поднятие опущенного угла рта и щек; уменьшение зияния глазной щели; путем ослабления действия мимических мышц на здоровой стороне лица сглаживается разница между здоровой и больной сторонами лица, что заметно уменьшает его асимметрию в результате паралича лицевого нерва.

Довольно часто косметические операции выполняются с целью устранения избытков кожи и жировой клетчатки в области нижней части щек (отвисающие щеки) и подбородка (двойной, тройной подбородок), вследствие чего, возможно изменение контура нижней части лица в области щек и контура подбородка. На лице складки и морщины могут быть устранены натягиванием кожи лба, век, щек, шейных складок; могут быть ликвидированы складки, располагающиеся у глаз в виде «гусиных лапок».

В результате устранения лобных морщин с помощью косметической операции может измениться граница линии роста волос (чаще всего смещается вверх), что в свою очередь может привести к увеличению высоты лба.

При устранении морщин в углах глаз, излишних складок кожи верхнего и нижнего века наблюдается изменение положения углов глаз.

Если при сравнении признаков внешности лица в натуре и фотоснимка на паспорте выявляются различия, которые могут быть результатом хирургических вмешательств, то это обстоятельство должно быть подтверждено соответствующим документом и фотоснимком, который в клиниках обычно выполняется до проведения операции.

Оперативная портретная идентификация

После рассмотрения факторов, оказывающих влияние на отображения признаков внешности, их изменения, перейдем к рассмотрению последовательности сопоставления признаков внешности человека в натуре и его фотоснимка. В криминалистике это действие называется оперативной портретной идентификацией.

Сопоставление признаков внешности рекомендуется производить сверху вниз, сравнивая сначала крупные элементы лица, а затем уже их детали.

Прежде всего сравнивается **общий контур лица**, его форма. Однако, как было выше показано, в зависимости от возрастных и болезненных изменений этот признак может различаться.

На фотоснимке изображено худое лицо, у человека, предъявившего документ, — лицо полное. Такое различие не является основанием для прекращения дальнейшего сопоставления признаков и поэтому следующими сравниваются волосная покров головы, прическа, а затем строение лба.

Поскольку

волосистой покров головы с возрастом претерпевает быстрые изменения, то следует обращать внимание на вид волос (прямые, волнистые, курчавые) и линию их роста, заметную тогда, когда волосы зачесаны назад. У женщин сравнение признаков волосистой покровы головы затруднительно, поскольку вид волос, их цвет, причёска являются нестабильными, изменяемыми нередко в короткие промежутки времени. Возможно использование париков, накладок.

Линия роста волос длительное время сохраняет свой основной контур, хотя и изменяется в деталях. Так, извилистый контур становится более резким с увеличением лобных залысин.

Признаки строения лба - его высота, ширина - более устойчивы.

Затем сравниваются **пропорции лица** - соотношение носовой (от линии бровей до линии условно проходящей у нижних краев крыльев носа), ротовой (от линии нижних краев крыльев носа до верхней части подбородка - условная линия проходит по горизонтальной складке подбородка) и подбородочной частей. Такое сравнение производится путем мысленного сопоставления размеров этих частей по вертикали. Однако при этом следует помнить, что к старости ротовая и подбородочная части могут уменьшаться в размерах и соответственно носовая часть будет большей. Таким образом, необходимо оценивать различия с учетом возрастных изменений.

Брови, их контуры, длина являются стабильными у мужчин. Хотя, как уже было сказано, к старости они становятся гуще, но расстояние между головками бровей, величина межбровья - признак устойчивый. На признаках бровей у женщин акцентировать внимание не следует, так как они изменяются искусственно. Тем не менее контуры даже полностью нарисованных бровей повторяют в основном контуры верхней, части орбит глаз. Брови довольно часто, асимметричны по положению и контурам (конечно, этот признак можно сравнивать лишь у мужчин). Поэтому необходимо выявлять асимметрию - это устойчивый индивидуализирующий признак.

При сравнении **области глаз** сопоставляется прежде всего величина межглазья, определяемая по расстоянию между внутренними углами глаз (обычно говорят — глаза широко расставленные, близко посаженные). Это постоянный индивидуализирующий признак. Раскрытие глаз и контур глазной щели можно сравнивать у молодежи и людей среднего возраста (до 45 лет), поскольку по мере старения нависающие верхние веки не дают возможность проследить эти признаки. Раскрытие глаз с возрастом меняется в сторону уменьшения. В эти же возрастные периоды можно сравнивать степень выступающего глазного яблока из орбит (глаза выпуклые, выступающие и напротив - глубоко сидящие). Хотя у некоторых людей выпуклость глазных яблок сохраняется почти до старости.

Строение носа наиболее постоянно по сравнению с другими элементами лица, по крайней мере, в тех временных пределах, в которых происходит сравнение фотоснимка и лица в натуре. И хотя, как было ранее сказано, положение головы при съемке может визуальным образом изменить ряд признаков носа и, прежде всего, его длину, тем не менее относительная длина носа, его ширина, строение спинки, кончика и крыльев носа, ноздрей являются устойчивыми признаками. Устойчивы и признаки асимметрии, которые могут быть заметны при рассмотрении крыльев носа.

Как известно, **ротовая часть** лица подвергается значительной изменчивости, так как зависит от состояния зубного аппарата - выпадение зубов, особенно резцов - передних зубов существенно изменяет вид рта. Если мы сравним лицо человека, потерявшего значительное количество зубов — резцы, малые коренные зубы, с его изображением до этого, то обнаружим различие в толщине, ширине каймы губ, западении каймы губ, особенно верхней, как говорят, «рот проваливается». Эти признаки в основном нивелируются после установки зубных протезов-мостов. Однако и здесь могут наблюдаться некоторые различия, так как, во-первых, челюсти уже успели претерпеть необратимые изменения (имеются ввиду люди пожилого и старческого возраста), стали тоньше, меньше. И протезы не в состоянии полностью восстановить вид слизистых и кожных частей губ, особенно верхней. Кроме того, при не очень умелом протезировании первое время наблюдается некоторое увеличение верхней губы, ее кожной части по высоте. Этот признак временный, исчезающий по мере стирания протезов.

Таким образом, при сравнении признаков ротовой части лица следует сопоставлять высоту кожной части верхней губы, контур ее каймы, обращая также внимание на положение углов рта относительно друг друга. Может быть замечена асимметрия, например, один угол рта горизонтальный, другой опущенный.

При сравнении подбородочной части лица следует обращать внимание на наличие и выраженность складок и бороздок и прежде всего так называемой подротовой складки, образующейся в месте перехода кожной части нижней губы в подбородок. Эта складка относительно устойчива, не исчезает, ее выраженность с возрастом увеличивается. С возрастом меняется контур нижней части лица. Это связано с увеличением полноты лица, возрастной или болезненной полнотой. Кожа с возрастом теряет упругость, отвисает, поэтому в месте перехода щек в подбородок кожа отвисает. Отвисание становится заметным, как правило, после сорока лет. Появляются так называемые «бульдожки». Это бытовое название складок, образующихся за счет отвисания кожи щек, чем-то напоминающее характерные складки у бульдогов. В старческом возрасте изменяется и видимый контур подбородка, его кожная часть становится дряблой и не образует ровных очертаний.

Таким образом, следует заметить; что признаки **подбородочной части** лица подвержены существенным изменениям. Однако применяемая при изготовлении фотоснимков ретушь уничтожает складки в области щек и подбородка, появляющиеся на этих частях лица морщины. Поэтому при обнаружении различающихся признаков этих частей лица необходимо иметь ввиду, что они могут появиться в результате возрастной изменчивости и устранены с помощью ретуши, а иногда и пластических операций, что бывает редко и в основном характерно для женщин.

Последними сравниваются видимые **признаки ушных раковин** - их выступание, характер и степень оттопыренности, вид прикрепления мочки к щеке и другие признаки строения. При этом следует иметь ввиду, что при изменении

полноты лица может измениться и степень оттопыренности ушных раковин - на худом лице они более оттопырены, чем на полном. И, как уже было замечено, с возрастом, ближе к старости и в старости может увеличиться их длина, отвисание мочки и рельеф ее поверхности.

Антропологические особенности

При криминалистической идентификации по признакам внешности сложность вызывает необходимость сравнения лиц иных антропологических, расовых типов по сравнению с теми, к которым принадлежат люди, осуществляющие такую идентификацию. Это обусловлено тем, что для них не известна норма признака внешности, варианты признаков, динамика их развития, а это необходимо знать, чтобы оценить степень сходства и различия признаков.

Более всего такие сложности проявляются при идентификации, лиц, чья расовая принадлежность для нас непривычна, - это представители негроидной расы и монголоидной (начиная с киргизов, завершая японцами и вьетнамцами). Сама методика сравнения элементов внешности здесь такая же, что и при сравнении снимков европейцев, но оценка значения признаков представляет для нас трудность. Анализируя признаки внешности, необходимо решить: являются ли они групповыми, свойственными какому-либо типу людей, или индивидуальными. Незнание типологических признаков внешности, свойственных той или иной группе, может привести к неверной оценке их идентификационной значимости, вследствие чего они могут быть положены в обоснование ошибочного вывода.

Известны случаи из практики работы пограничной и паспортно-визовой служб, когда, пользуясь нашей неосведомленностью об особенностях внешнего облика, китайцы, вьетнамцы и представители других антропологических типов при пересечении границы использовали чужие паспорта. Возникли трудности и при проведении портретных экспертиз по фотоснимкам лиц монголоидной и негроидной рас. Криминалисты в таких случаях используют антропологическую литературу, в которой даны признаки, наиболее характерные для той или иной расовой группы, чтобы знать совокупность признаков, являющихся типовыми для таких групп, образующих комплексы признаков. Эти комплексы включают в себя следующие признаки: пигментация, т.е. цвет кожи, волос и глаз, вид и форма волос, пропорции лица и носа, выступание скул, профиль спинки носа, наличие или отсутствие эпикантуса. При сравнительной характеристике отдельных групп антропологических типов существенное значение имеет разная выраженность одноименных признаков, их вариантов, а также некоторые дополнительные признаки - густота бровей, ширина глазной щели, высота переносья, положение основания носа, высота верхней губы.

Для отнесения того или иного лица к определенной группе антропологических типов необходимо в его внешнем облике выделить тот минимальный комплекс признаков, который присущ данной антропологической группе.

Так, **центральные европеоиды** обычно характеризуются следующим комплексом признаков: средним ростом, светлой пигментацией, прямыми и волнистыми мягкими волосами, средним выступанием скул, средними по пропорциям лицом и носом, прямой или вогнутой спинкой носа, отсутствием эпикантуса, средней высотой переносья и верхней губы.

Северные европеоиды отличаются от центральных более высоким ростом (для групп населения Прибалтики), более светлой пигментацией, относительно более высоким, лицом, коротким носом, меньшей встречаемостью вогнутых, спинки носа, большей высотой переносья и верхней губы.

Южные европеоиды (кавказские группы населения) отличаются наиболее темной пигментацией по сравнению с двумя названными группами европеоидов - менее выступающими скулами, относительно длинным носом с преобладанием выпуклых спинок, горизонтальным и нередко опущенным основанием носа, густыми бровями и большой шириной глазной щели.

Наиболее типичные представители большой **монголоидной расы** на территории России - монголоиды Центральной Сибири (якуты, буряты). Для них характерны такие особенности, как низкий рост, смуглая кожа, черные, прямые, жесткие волосы, сильное выступание скул, большая ширина и высота лица, низкое переносье, вогнутая спинка носа, наличие эпикантуса.

Такой же комплекс признаков присущ и **монголоидным группам Северо-восточной Азии** (чукчи, коряки), однако последние отличаются от центрально-сибирских типов еще более смуглой кожей, более темными, но менее жесткими волосами, менее широким лицом, прямой и даже выпуклой спинкой носа.

Антропологические типы Приуралья и Поволжья (коми, мордва, чуваша, башкиры и др.), занимающие промежуточное положение между европеоидами и монголоидами, по своим морфологическим особенностям характеризуются таким комплексом признаков, который включает в себя как европеоидные, так и монголоидные черты. Для них характерен средний и низкий рост, пигментация кожи, волос и глаз несколько темнее, чем у северных и центральных европеоидов, волосы жестче, с преобладанием прямой формы, однако по сравнению с монголоидами пигментация светлее и волосы мягче. Лицо короткое, выступание скул среднее и сильное, но меньше, чем в монголоидных группах, переносье среднее и низкое, нос короткий, часто с вогнутой спинкой, встречается эпикантус.

Монголоидные группы Центральной и Средней Азии (казахи, киргизы) характеризуются средним ростом, смуглой кожей, черными прямыми волосами, сильным выступанием скул, наличием эпикантуса, но, обладая этими типичными монголоидными чертами, они отличаются от **монголоидов Центральной Сибири** несколько более высоким ростом, меньшей жесткостью волос, меньшей высотой лица. **Среднеазиатские монголоиды** имеют определенное сходство и

с типами Приуралья и Поволжья, но у первых относительно большая высота лица, темнее пигментация, прямее нос, чаще встречается эпикантус.

Европеоидные типы Средней Азии (таджики, туркмены, узбеки) близки к кавказским группам населения, однако пигментация у среднеазиатских европеоидов темнее, волосы жестче, лица уже, реже встречается выпуклая спинка носа, так как нос прямее.

В практике идентификации личности по признакам внешности может, хотя и крайне редко, возникнуть ситуация, когда человек предъявляет документ другого лица, чей внешний облик похож на его собственный. Это может быть его близкий родственник - близнец или другой человек, не состоящий с ним в родстве, но похожий на него.

В первом случае необходимо иметь в виду, что сходство близких родственников, особенно так называемых монозиготных близнецов может быть очень существенным - совпадает большинство признаков внешности. Чтобы исключить ошибочную идентификацию, необходимо обратить особое внимание на признаки, характеризующие строение мелких деталей элементов лица, которые различаются даже у монозиготных близнецов. Сравниваются признаки носовой, части лица, а именно, контуры кончика и нижних краев крыльев носа, положение основания носа (данный признак наблюдается в профиль), контуры свободного края мочек ушных раковин, а также признаки рото - подбородочной части лица, в частности, контур и степень выраженности носогубного фильтра, контур каймы верхней губы, положения углов рта.

Во втором случае приходится иметь дело с так называемым феноменом «двойников», то есть людей, не являющихся кровными родственниками, но похожих друг на друга по типу лица, его пропорциям, соотношениям элементов и т.д. Причем степень сходства может быть различной - от общего сходства групповых признаков, до совпадения особенностей строения некоторых элементов. В таком случае необходимо после сравнения общих признаков приступить к тщательному сопоставлению особенностей строения элементов лица, обратив внимание на детали строения мелких элементов, многие из которых будут различаться.

Таким образом, сравнение фотоснимка на паспорте и лица, его предъявителя, может привести к сомнениям в их идентичности.

Экспертное исследование

Если сомнения основаны на предположениях, что различия обусловлены изменением состояния внешности в результате перенесенных болезней, большой разницей в возрасте (последний снимок, как уже отмечалось, вклеивается в паспорт по достижении его владельцем 45-летнего возраста), то целесообразно попросить предъявить другие фотоснимки этого лица и документы о перенесенных операциях, болезнях.

Если сомнения в идентичности не удалось преодолеть, либо у человека не имеется других документов, принято обращаться к судебным экспертам. Экспертизы назначаются по уголовным делам, их выполняют как эксперты органов внутренних дел, так учреждений юстиции, Минздрава, военной юстиции, подразделений ФСБ. Экспертизы по гражданским делам выполняются экспертами органов юстиции.

Оригиналы фотоснимков необходимо направлять для экспертного исследования. Но поскольку речь идет о паспорте, который нужен владельцу постоянно, то направлять следует дубликат этого снимка (паспортные фотографии обычно печатаются не в одном экземпляре) или же его репродукцию - лучше, конечно негатив, ибо при изготовлении репродукции возможно ухудшение качества изображения. Вместе с паспортным снимком направляется на исследование фотоснимок проверяемого лица, выполненный по правилам фотографирования для паспорта, а также негатив этого фотоснимка. Если ситуация назначения экспертизы связана с изменениями признаков внешности с возрастом, то направляются снимок проверяемого человека разных возрастов. В случае перенесенных Операций, травм, которые повлияли на признаки внешности, изменили их, необходимо представлять копии соответствующих медицинских документов, включая копию истории болезни, т.к. эксперту понадобятся сведения о состоянии внешнего облика до операции и после операции.

Когда производится пластическая операция в косметологических лечебницах, то пациент фотографируется до операции и после нее. Целесообразно вместе с копией истории болезни направить эксперту и эти фотоснимки.

Фотоотпечатки на оборотной стороне надписываются, заверяются подписью и печатью. Пакеты, в которые они упаковываются, удостоверяются надписью на упаковке и печатью.

Перед экспертом должен ставиться вопрос: одно или разные лица изображены на фотоснимках. Нельзя ставить вопрос - не изображен ли на снимке (снимках) Иванов Иван Иванович, т.к. эксперт исследует лишь отображение внешнего облика. А принадлежность данного изображения человеку с определенными данными решается уже с учетом всех реквизитов документов, - в данном случае паспорта.

Однако ситуация проведения экспертизы, когда можно исследовать признаки внешности длительное время, характерна в основном для судебного разбирательства.

В обычных ситуациях работы лиц, обязанных сопоставлять признаки внешности в натуре с их отображениями на фотоснимке решение о тождестве необходимо принимать в течение короткого времени (самая типичная ситуация - проверка документов, контрольно-пропускной режим). В связи с этим необходимо отметить, что практика идентификации человека по признакам внешности при предъявлении документов, удостоверяющих личность, свидетельствует - успешное решение этой задачи обусловлено прежде всего умением грамотно проанализировать

именно не совпадающие, а различающиеся признаки внешности, с учетом всех факторов, воздействующих на внешний облик человека и обуславливающих особенности его отображения на фотоснимках, что перечислены выше.

Некоторые психологические особенности проверки документов, удостоверяющих личность

Говоря о проверке документов как о психологическом процессе, необходимо подчеркнуть, что для него очень важна активизация таких сторон процесса восприятия, как способность наблюдать, выявлять свойства и признаки объекта, а также осознавать их значение для цели проверки. Наблюдение - это не только процесс рассматривания объекта, но, прежде всего, процесс осознания того, что видишь, понимания свойств, и признаков наблюдаемого объекта, их оценки, значения для цели наблюдения.

Всем знакомо состояние, когда «скользишь» взглядом по лицам прохожих на улице, пассажиров в вагоне метро. Очевидно, что такое «скользящее» рассматривание нельзя назвать наблюдением, так как оно не включает выделение отличительных особенностей лиц и осознания как общего впечатления от них, так и их отличительных особенностей.

Наблюдение - это осознанное восприятие объекта, восприятие как его общих, так и частных признаков. Но, чтобы процесс рассматривания объекта был осознанным, необходимо активизировать внимание, свою способность воспринимать избирательно именно то, что нас интересует в данный момент, «отбрасывая» мысленно всё лишнее. Внимание подразумевает фокусирование мыслей на том, что видишь. Невозможно осознать то, на что не обращено внимание. Невнимательный человек смотрит, но не наблюдает.

Наблюдение должно подразумевать фиксированное, концентрированное внимание и осознание того, что видишь. Должна происходить мысленная регистрация выявляемых и отмечаемых свойств и признаков объекта наблюдения, чтобы затем оценить их значение.

Настоящее наблюдение - это процесс мысленного осознаваемого и запечатлеваемого в памяти изучения объекта. Однако такое наблюдение – процесс, требующий психологических усилий. Поддерживать его длительное время трудно. Человек начинает уставать. Поэтому в жизни наблюдение чаще заменяется рассматриванием объекта без осознания результата того, что видишь. Такой процесс проще и не требует психических усилий. Более того, ему сопутствуют другие процессы, происходящие одновременно с ним в мозгу человека. Особенно если процедура проверки документов является для него рутинной, то есть обычной повседневной работой. И вместо того, чтобы наблюдать, а значит напрягать, концентрировать свое внимание, сотрудник выполняет эту работу на бессознательном уровне, думая в это время о своих делах.

Процесс проверки документов оказывается не адекватным, его задаче. Впоследствии выясняется, что не были замечены признаки подделки документа. Не обращено внимание на несоответствие реквизитов документа их норме. Не выявлены различия во внешнем облике предъявителя документа и лица, изображённого на фотоснимке в этом документе. Приступая к проверке документа, удостоверяющего личность, необходимо прежде всего сосредоточиться на данной деятельности, подключая наблюдение как процесс осознанного восприятия объекта.

Целесообразно осуществлять эту деятельность, в определенной последовательности, выполняя действия поэтапно, включая изучение реквизитов документа и признаков внешности его предъявителя.

Известны рекомендации иной последовательности работы с документами, удостоверяющими личность. Предлагается вначале проверить принадлежность документа его предъявителю путём сравнения изображения лица на фотоснимке с внешностью предъявителя, а затем уже осуществлять проверку действительности документа, изучая его реквизиты. Представляется, что такая последовательность работы с документом менее целесообразна. Сконцентрировав внимание на признаках внешности и убедившись в их совпадении, проверяющий будет менее внимательно изучать реквизиты документа, а фотоснимок, между тем, может быть переклеен.

Соблюдение же рекомендуемой последовательности, позволит быстро и точно осуществить всю необходимую процедуру проверки, не беспокоясь о пропуске какой-либо особенности документа. Данная последовательность работы этого не допустит. В тоже время, такая последовательность работы даст возможность одновременно наблюдать за поведением человека, предъявляющего документ. Ситуация проверки документов является весьма краткой, чтобы получить истинное представление о человеке, предъявляющего документ. Ещё более она осложняется, если кто-то предъявляет фальшивые документы.

У проверяющего документ чаще всего нет возможности рассеять свои сомнения, посоветовавшись с более опытным товарищем, тем более со специалистом в области исследования документов или признаков внешности человека. Ему приходится самому принимать решение, нести бремя ответственности.

В то же время, как показали исследования психологов, много о человеке могут сказать мельчайшие движения тела, мимика, изменение тембра голоса, интонации, так называемые оговорки. Даже то, как человек стоит перед проверяющим, может оказаться сигналом к более углублённому изучению документа и проверки личности владельца. Вспомните фрагмент из романа В. Богомолова «В августе сорок четвертого...» («Момент истины»), проверку документов у группы Мищенко капитаном Алёхиным.

Психологами (Х. Рюкле, П. Экман и др.) предлагается наряду со словесным общением внимательно наблюдать за мимикой, движениями тела и конечностей, поскольку человек может с трудом или даже вообще не может контролировать свои чуть заметные движения и мелкие особенности своего поведения. Поэтому они являются теми незначительными сигналами, которые выдают окружающим испытываемые человеком в действительности ощущения.

Мимика - это движение мышц лица, за счёт которых оно в целом или его части принимают то или иное выражение. Лицевая экспрессия, являющаяся результатом движений соответствующих мышц, может иметь разную выраженность - сильную (лицо с богатой мимикой), слабую (лицо «застывшее»). Лицевая экспрессия является внешним выражением внутренних переживаний человека. Однако взрослый человек умеет управлять движением мимических мышц. У него вырабатывается автоматическая привычка контролировать выражение своего лица, поэтому оно может и лгать, и говорить правду, а иногда то и другое одновременно.

Однако, существует так называемая микроэкспрессия, то, что иногда называют мимолётным выражением лица. Микроэкспрессия - это полное мимическое выражение эмоции, столь быстрое, что его обычно не замечают. Микроэкспрессия сжата во времени, но чувство в ней проявляется полностью, хотя и в сокращённой форме.

Но даже небольшая тренировка, как утверждает американский психолог Пол Экман, позволяет большинству людей замечать мимолётные выражения лиц.

Чем сильнее человек пытается контролировать движение своих лицевых мышц, тем важнее становятся для наблюдателя всякого рода невольные мимические движения, сопровождающие внутреннее состояние человека, его подавляемую реакцию на ту или иную ситуацию.

Экспрессию лица можно замаскировать улыбкой, но признаки переживаемых эмоций проявляются и области лба и верхних век.

Источником информации в области глаз является направление взгляда. Человек обычно отводит а сторону глаза или опускает их, когда не хочет, чтобы во взгляде проявились какие-либо его намерения, заинтересованность и т.д.

Таким образом, мельчайшие признаки мимических движений лица должны учитываться при общении. Если приходится видеть мимику, не соответствующую ситуации, имитацию улыбки, напряжённое выражение лица, то можно сделать предположение, что какие-либо проблемы беспокоят предъявителя документа.

Но для придания лицу определённого выражения могут быть подобраны мимические средства, отрепетированы соответствующие мимические выражения (приветливость, незаинтересованность, равнодушие и т.д.). Поэтому необходимо наблюдать не только за мимикой лица, которую в целом удаётся контролировать, но и за положением рук, ног, туловища. Хорст Рюкле утверждает: части тела, расположенные ближе к голове, контролировать легче, чем те, которые больше удалены от неё. В соответствии с этим удалённые от головы части тела выражают действительные эмоции, а части тела, расположенные ближе к голове - симулирующие. В частности, движения ног слабо поддаются контролю.

Таким образом лицевые; показатели должны подкрепляться голосовыми, словесными, телесными. Человек может выдать себя голосом, выбором слов; так называемые речевые ошибки, паузы, многоречивость.

В зависимости от положения головы (повёрнута в сторону, опущена вниз) и продолжительности отсутствия контакта взглядами, можно предполагать, что человек хочет что-либо скрыть.

Направление взгляда слегка в сторону - уклончивый взгляд - может свидетельствовать, что человек не хочет встретиться с вами взглядом, опасаясь, что вы прочтёте во взгляде опасение, тревогу, иное внутреннее состояние.

Плечи используются главным образом для выделения и уточнения прочих телесных и речевых сигналов. Однако незначительное движение плечом (плечами) может быть и самостоятельными, что будет свидетельствовать о подавленной реакции на какой-то вопрос, какую-то ситуацию.

Можно наблюдать отворачивание туловища, чтобы не показать, например, заинтересованности в проверке документов. Причём голова может быть повёрнута к собеседнику, а туловище повёрнуто в сторону. Переминание с ноги на ногу, осуществляемое бесконтрольно, происходит тогда, когда у человека возникает состояние внутреннего беспокойства. Человек неискренний может противоречивые фразы сопровождать движениями тела в сторону, перевиранием ногами, словно готовясь к бегству.

Поза «руки в карманах» может быть при желании что-либо скрыть или преодолеть в себе внутреннюю неуверенность. Движения пальцев служат в основном, для выделения жестов или их сопровождения. В то же время их положение тоже может быть сигналом. Так, большой палец, зажатый в ладони, свидетельствует о подавлении активности, стремлении не дать ей проявиться.

Большое значение придается жестам «рука - лицо», когда человек рукой касается какой-то части лица. Многие жесты этого типа используются автоматически при желании что-либо скрыть. Количество жестов «рука - лицо» возрастает, когда человек пытается солгать или лжёт. Наиболее часто встречаются следующие движения: прикрывание рта ладонью, пальцами, касание носа, поглаживание подбородка, потирание щеки, касание или поглаживание волос, потирание или почесывание бровей, потягивание мочки уха, сжимание губ.

По Мнению Хорста Рюкле, эти движения используются либо для самоуспокоения, либо для маскировки.

Таким образом, проверяя документы, целесообразно наблюдать за человеком, за последовательностью его поведения. А для того, чтобы «заработал язык его тела», следует задавать вопросы предъявителю документа, связанные как с

документом, так и посещением им определённого места. Даже незначительные движения из тех, которые перечислены выше, выдают испытываемые человеком в действительности ощущения. Обусловлено это тем, что человек с трудом или даже вообще не может контролировать свои чуть заметные движения и мелкие особенности своего поведения. Однако при этом необходимо следовать важному правилу: нельзя полагаться на какой-нибудь один признак, одно движение, вызвавшее ваше внимание, насторожившее вас. Признаков должно быть несколько для того, чтобы вы сделали вывод о более углублённой работе с предъявителем документа, удостоверяющего личность.